

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

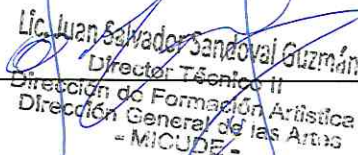
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-484-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación musical II, apreciación al arte, principios de orquestación, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín I** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín II**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín III**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín IV** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín V** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **armonía I** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal II** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradicionales y populares de Guatemala** correspondiente al mes de octubre

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradicional y populares de Guatemala** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara I** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara III** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores I** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores II** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación musical I** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación II** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación al arte** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **principios de orquestación** correspondiente al mes de octubre 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

F.


Lis. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín IV
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín V
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso armonía
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso tradicionales y populares de Guatemala
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara III
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores I
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores II
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical I
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical II
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación al arte
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso principios de orquestación

1. Planificación del curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Posición y acción de los dedos de la mano izquierda.	Diferenciará la posición de los dedos de la mano izquierda por medio de ejercicios del método Maia Bang I. Practicará la cuerda A primer dedo según el método Maia Bang I.	Lista de cotejo: ejecución del violín posición de los dedos de la mano izquierda. 10 pts. Lista de cotejo: Ejercicios en la cuerda de LA. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

1. Cronograma del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Fecha																																	
Diferenciará la posición de los dedos de la mano izquierda por medio de ejercicios del método Maia Bang I.			X		X			X			X																						
Practicará la cuerda A primer dedo según el método Maia Bang I.													X		X			X															X

1. Cuadro de notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejecución del violín posición de los dedos de la mano izquierda.		LISTA DE COTEJO: Ejercicios en la cuerda de LA		Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	20 pts.	
1	López Cacheupe, Pablo Francisco,	9	9	9	18	18
2	Rodas Saquil, Stefany Sofia	9	9	9	18	18
3	Valencia Salam, Yazmin Abigail	10	10	10	20	20

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Notas sobre ligadas una cuerda. Ejercicios preparatorios para pasar de una cuerda a otra.	Practicará las notas ligadas sobre una cuerda, segunda cuerda del violín nota de La. Realizará ejercicios preparatorios para pasar de una cuerda a otra.	Lista de Cotejo: ejercicio de las notas ligadas en la segunda cuerda del violín. 10 pts Lista de Cotejo: ejercicio preparatorios para pasar de una cuerda a otra método Maia Bang. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

2. Cronograma del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																			
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Practicará las notas ligadas sobre una cuerda, segunda cuerda del violín nota de La.			X		X			X		X																										
Realizará ejercicios preparatorios para pasar de una cuerda a otra.													X		X			X																	X	

2. Cuadro de notas del Curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicio de las notas ligadas en la segunda cuerda del violín.		LISTA DE COTEJO: ejercicio preparatorios para pasar de una cuerda a otra método Maia Bang.		Total.
		10 pts.	0	10 pts.	0	
1	Diaz Padilla, Marielos Betsey	0	0	10 pts.	0	20 pts.
						0

3. Planificación del curso Instrumento violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Ejercicios de arqueo y para la mano derecha. La escala cromática.	Ejecutará ejercicios de arqueo y para la mano derecha por medio del instrumento. Ejercitará la escala cromática en el violín.	Lista de Cotejo: Ejercicios de arqueo y para la mano derecha 10 pts. Lista de Cotejo Ejercicios escala cromática 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

4. Planificación del curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Estudio de las posiciones. Escala y arpeggio de Do mayor.	Ejercitará el estudio de las posiciones con el instrumento. Practicará la escala y arpeggio de Do mayor de manera escrita y práctico.	LISTA DE COTEJO: ejercicio de estudio de las posiciones en el instrumento. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica la escala y arpeggios de Do mayor. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

5. Planificación del curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Escalas de dos octavas. Ejercicios de dobles cuerdas.	Ejecutará la escala de dos octavas en el diapasón del instrumento. Practicará los ejercicios de doble cuerda para una mejor interpretación	LISTA DE COTEJO: practica la escala de dos octavas 10 pts. LISTA DE COTEJO: ejecutara los ejercicios de doble cuerda. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

5. Cronograma del Curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																													
		1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
Ejecutará la escala de dos octavas en el diapasón del instrumento.	Fecha			X			X		X				X																		
Practicará los ejercicios de doble cuerda para una mejor interpretación														X				X										X			

5. Cuadro de notas del Curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: practica la escala de dos octavas		LISTA DE COTEJO: ejecutara los ejercicios de doble cuerda.		Total.
		10 pts.	10	10 pts.	10	
1	Cuque Melgar, Belén Isabel	10 pts.	10	10 pts.	10	20 pts.
						20

6. Planificación del curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Estructura creativamente los conceptos y elementos en torno a la música.	<p>Triangulo armónico.</p> <p>Acordes de séptima de dominante.</p>	<p>Identificará el triángulo armónico por medio de la escritura musical en un cuaderno pautado.</p> <p>Practicará los acordes de séptima de dominante por medio de hojas de trabajo grupal.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: ejercicio triangulo armónico en cuaderno pautado. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de acordes de séptima de dominante. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

7. Planificación del curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Discrimina técnicas específicas de ejecución de cada instrumento musical de su interés.	Interacción y coordinación interpretativa.	Ejercitará la interacción y coordinación interpretativa por medio de grupos de estudio.	LISTA DE COTEJO: ejercicio de interacción y coordinación interpretativa. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

8. Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Discrimina técnicas específicas de ejecución de cada instrumento musical de su interés.	Ensamblés de sección instrumentos	Practicará ensambles de sección por instrumento a través de ejercicios en partituras.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ensambles por instrumentos. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

8. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																				
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31														
Practicará ensambles de sección por instrumento a través de ejercicios en partituras.						X					X											X															

8. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ensambles por instrumentos.	
		20 pts.	Total.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	12	12
		20 pts.	20 pts.

9. Planificación del curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.	Produce textos coherentes sobre temas cortos y de interés común, tomando en cuenta la norma gramatical del idioma de los cuatro pueblos.	Literatura indígena	Practicara la literatura indígena por medio de una investigación.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre la literatura indígena. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

10. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Importancia de la escucha de los parámetros sonoros en conjunto de cámara.	Comprenderá la importancia de la escucha de los parámetros sonoros en conjunto de cámara por medio de hojas de trabajo para realizar en casa.	<p>LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo sobre la importancia de la escucha de los parámetros sonoros. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

11. Planificación del curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Aprendizaje autónomo e iniciativa interpretativa en la música de cámara.	Ejercitará el aprendizaje autónomo e iniciativa interpretativa en la música de cámara por medio de la lectura y ejecución del instrumento.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de aprendizajes autónomos e iniciativa interpretativa. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

11. Cronograma del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Ejercitará el aprendizaje autónomo e iniciativa interpretativa en la música de cámara por medio de la lectura y ejecución del instrumento.						X	X				X	X					X					X									

11. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ejercicios de aprendizajes autónomos e iniciativa interpretativa.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	José Diego, Xiloj Ortíz	20	20	20

12. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Técnicas e interpretación instrumental en grupo.	Implementará técnicas e interpretación instrumental en grupo y de forma individual.	LISTA DE COTEJO: practica de técnicas e interpretación instrumental. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

12. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Implementará técnicas e interpretación instrumental en grupo y de forma individual.						X	X				X	X					X					X	X								

12. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: practica de técnicas e interpretación instrumental.	
		20 pts.	Total.
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	15	20 pts.
		15	15

13. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan problemas y conflictos de la vida familiar y escolar.	Identifica las causas y efectos de problemas sociales, en tu entorno estudiantil.	Civismo en la escuela	Implementará el civismo en la escuela en actividades colaborativas.	<p>LISTA DE COTEJO: ejercicios de civismo en la escuela en actividades colaborativas. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

14. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan problemas y conflictos de la vida familiar y escolar.	Identifica las causas y efectos de problemas sociales, en tu entorno estudiantil.	Valores Universales.	Comprenderá los valores universales por medio de exposiciones grupales.	RUBRICA: Exposición de los valores universales. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

15. Planificación del curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Ejercita su juicio crítico musical comentando y escribiendo en torno a temas de apreciación musical.	Dinámica musical.	Ejercitará la dinámica musical a través del instrumento como ejercicios en partituras.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de la dinámica musical con el instrumento. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

16. Planificación del curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Analiza la estructura musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Ejercita su juicio crítico musical comentando y escribiendo en torno a temas de apreciación musical.	Análisis histórico musical.	Identificará el análisis histórico musical por medio de videos y hojas de trabajo.	<p>LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo sobre el análisis histórico musical. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

16. Cronograma del Curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																																	
		1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
Fecha																																			
Identificará el análisis histórico musical por medio de videos y hojas de trabajo.							X					X							X																X

16. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: hoja de trabajo sobre el análisis histórico musical.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Blanca Madaí, Morales Rosales	20	20	20
2	Dany Ezequiel, Hernández Morales	20	20	20
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	18	18	18
4	Jan Ricardo Josué, García Fuentes	10	10	10
5	Keren Nohemy, Santos González	20	20	20
6	Krista Sofia, Boya Morales	20	20	20
7	Pablo Anibal, Carrillo Hernández	20	20	20

17. Planificación del curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Vincula expresiones verbales, escritas o artísticas con manifestaciones musicales que escucha.	Diferentes técnicas artísticas a partir de la prehistoria.	Comprenderá las diferentes técnicas artísticas a partir de la prehistoria por medio de la creación de infografía.	LISTA DE COTEJO: infografía sobre las diferentes técnicas artísticas a partir de la historia. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

18. Planificación del curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022	Utiliza el lenguaje musical en la selección de obras de diversos géneros y compositores nacionales e internacionales.	Interpreta música dentro del ensamble con mayor complejidad de manera progresiva.	Tipos de orquestas según el contexto social.	Identificará los tipos de orquestas según el contexto social a partir de una investigación.	<p>LISTA DE COTEJO: investigación de los tipos de orquesta según el contexto social. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

18. Cronograma del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2022																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
Identificar los tipos de orquestas según el contexto social a partir de una investigación					X					X					X							X									

18. Cuadro de notas del Curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		investigación de los tipos de orquesta según el contexto social.		
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	20 pts.	15	20 pts.
				15